





## تأجيل موعد فتح مظاريف مناقصة

## تأمين أثاث مدارس منطقة نجد

تمان إدارة التعليم في نجد انه قد تأجل تاريخ موعد افتتاح المظاريف الخاصة بناءً على إثر مدارس منطقة نجد اليوم ٧-١٥ بدلاً من ٦-١٥ بدلاً من ٧-١٥ بدلاً من ذلك جرى اعلانه.

## تسير رهن منظمة

## اضافية إلى الرياض والظهران

تعلن الخطوط الجوية السعودية أنه حررا على راحة ركابها فقد قررت تسير رحلة إضافية بطاولة كونفيري يوم الخميس من كل أسبوع على خط جدة - الرياض - الطيران وتنويم الطائرة في اليوم التالي الجمعة الطيران - الرياض - جدة وستبدأ بهذا الترتيب اعتباراً من يوم الخميس ٦-١٢ الموافق ١٣٧٧.

## بوش المشهور في أنحاء العالم



دروز بوش على استعداد لخدمات المدنية الكبيرة للسيارات

الشركة التجارية الأهلية

## اعلان هام لكل من يمتلك حفارات ستار

الرجو من كل من يمتلك او يشرف على تشغيل حفارات الآبار من انتاج شركة ستار الامريكية ان يرسل كافة البيانات عن تلك الحفارات باى ذلك رقم الموديل والرقم التسلسلي يمكن تقطيعها وتأمين قطع البال الازم لها وذلك الى اى فرع من فروع مؤسسة

## الجفالي

الوكاله الوحيده في المملكة العربية السعودية



## المحكمة الشرعية بمكة

١ تمثل العموم أن محمد بن عبد الصالح قدم اليه عليه ايات عذاك لتأمل الدار او اصحابه السادة بمحنة القاتل بدل اليه الشفاعة على مساكن سفلى بيتها الشرعية المقدورة شرقاً السكة التي انشئت و وبالباب والصلة بالسكن العالية و تمام المحدث ملائكة متوفى ولولغمها ملك على ابراهيم اليه و تمام المحدث

ملك السيد حسن ابيان و شناس السكة الغير الفائقة على السكة التي انشئت و مدة استكمال بذلك كل منه شهرين تاريخ نشره.

٢ تمثل العموم أن عبد الله بن عبد الله هي قدم اليه عليه ايات عذاك لتأمل اقسام الدار الكاتمة بمحنة الفساد، فتوس الطلاق تذكر لهم لا تدانية وهذا يبدل على اثره الاعدية و ذلك يفضل رأي العلامة و قاتم ذلك بفضل رأي العلامة و قاتم الهمة صاحب الحلقة مولانا شعب عاصي يستاذ الواجبي القاعدي بالمسكر على ارض وقف المرآى الشجاعة على مساكن سفلى بيتها الشرعية المقدورة شرقاً السكة التي انشئت و بالباب والصلة بالسكن العالية و تمام المحدث ملائكة متوفى ولولغمها ملك ابراهيم اليه و تمام المحدث

الاب الكبير الملك المنصور سعود الاول ابد الله اباك و اقامه حسنة

لابطتهم استقلالها اخلاقاً

بخدمات من الغرب مثلكم

بادار و ملوك و ملوك

الافتخار في الادوات لوزاعية

الحدث دليم.

عادات اهلها:

يشارون بالتجدة والشمام

والشكرا و الشام و الشام

والنكارة و الشام و الشام

والاسفاف ، الرسم والاشغال

بك العادات الثالثة

الوعظ ، والارشاد ، المحاجة

والخطابة ، التاريخ والحقائق

الرياضة ، والكتبة ، الصحة

والاسفاف ، الرسم والاشغال

اليدوية ، مكتبة الطالب تحسين

الخطير ؛ الشيل الانشيد

في ملوك وحوزه وتحت قصره كامل

قطعة الارض ياشعات عليه من

مساكن سفلى ونافع شرعية البشارة

بتلوك والعلاء والصادق المحب

وقاشنطال الاعصام قاتم

الواقفة بالجهة الجنوبيه بمحنة

المقدورة والتي يعيشها السكة

الثالثة وعمل حسين وشلا السكة

الافتخار غرباً ملوك البراء والمطر

ومن المشروب هنف وعصوم

بالاشراف عليها الاستاذ فهيم

وعن الاستاذ حدعيد الملك

متولى مشرقاً لما مجلس الادارة

عبدالرازق مني وبحمره كل من

الطالب يذكر قدن و محمد أمين

فطان و محمد حجازي ونخبة من

شاعر ابيان من الجندي في

ملوك وتحت قصره كامل الجندي

ارحامه ، الكائن حلقة بران الجندي

ان شاهقه

كما يقوم رجال الكفاءة

بالمدرسة بالتدريب على منهج

والمنتزه من بدلة جهة درجة برج

لوصول رقم ١٢٩٤ - ٥ - ٢٠

القطبيين شلا عرضة وشرقاً

اقسام صفة التكرونة وعاصمه

غرفه بالاقسام على عثمان ونعام

عنده يوم الخميس الماضي

الحمد خديجة الكرونة وجذرياً

مع عرضه اربعاء انتار ونصف البالغ

مساحت خمسة وعشرين وسبعين مترًا

مربع انتار ونصف مترًا مربعًا

زير الدين ذيجر بالنشاط الذي

يقوم به رجال النشاط وتحملي

جمع الفضائل انتار احوالها

فلية وذكرين حقوقي شرعية

وطلب اعتماده فيها ؛ كما زارها

لماشي التي وزارها كثير من

الاسنانة الروار فشكراً لهم

وتقدير انتيرونا الكرام

نشره

المحكمة الشرعية بمكة

## المفاسد التقافي

## بالمدرسة السعودية بمكة

من مراسلاً يكرهان

شاعر الشاطئ المدرسي يجمع

ارجاء الملكية في مدارسها

للاتدائية وهذا يبدل على اثره

الفال ، فتوس الطلاق تذكر لهم

ذلك بفضل رأي العلامة و قاتم

الهمة صاحب الحلقة مولانا

الاب الكبير الملك المنصور سعود

الاول ابد الله اباك و اقامه حسنة

لابطهم استقلالها اخلاقاً

كل منكم من الغرب مثلكم

بادار و ملوك و ملوك

الافتخار في الادوات لوزاعية

الحدث دليم.

عادات اهلها:

يشارون بالتجدة والشمام

والشكرا و الشام و الشام

والنكارة و الشام و الشام

والاسفاف ، الرسم والاشغال

بك العادات الثالثة

الوعظ ، والارشاد ، المحاجة

والخطابة ، التاريخ والحقائق

الرياضة ، والكتبة ، الصحة

والاسفاف ، الرسم والاشغال

اليدوية ، مكتبة الطالب تحسين

الخطير ؛ الشيل الانشيد

في ملوك وحوزه وتحت قصره كامل

قطعة الارض ياشعات عليه من

مساكن سفلى ونافع شرعية البشارة

بتلوك والعلاء والصادق المحب

وقاشنطال الاعصام قاتم

الطالب يذكر قدن و محمد أمين

فطان و محمد حجازي ونخبة من

شاعر ابيان من الجندي في

الافتخار غرباً ملوك البراء والمطر

ومن المشروب هنف وعصوم

بالاشراف عليها الاستاذ فهيم

وعن الاستاذ حدعيد الملك

متولى مشرقاً لما مجلس الادارة

عبدالرازق مني وبحمره كل من

الطالب يذكر قدن و محمد أمين

فطان و محمد حجازي ونخبة من

شاعر ابيان من الجندي في

الافتخار غرباً ملوك البراء والمطر

ومن المشروب هنف وعصوم

بالاشراف عليها الاستاذ فهيم

وعن الاستاذ حدعيد الملك

متولى مشرقاً لما مجلس الادارة

عبدالرازق مني وبحمره كل من

الطالب يذكر قدن و محمد أمين

فطان و محمد حجازي ونخبة من

شاعر ابيان من الجندي في

الافتخار غرباً ملوك البراء والمطر

ومن المشروب هنف وعصوم

بالاشراف عليها الاستاذ فهيم

وعن الاستاذ حدعيد الملك

متولى مشرقاً لما مجلس الادارة

عبدالرازق مني وبحمره كل من

الطالب يذكر قدن و محمد أمين

فطان و محمد حجازي ونخبة من

شاعر ابيان من الجندي في

الافتخار غرباً ملوك البراء والمطر

ومن المشروب هنف وعصوم

بالاشراف عليها الاستاذ فهيم

وعن الاستاذ حدعيد الملك

متولى مشرقاً لما مجلس الادارة

عبدالرازق مني وبحمره كل من

الطالب يذكر قدن و محمد أمين

فطان و محمد حجازي ونخبة من

شاعر ابيان من الجندي في

الافتخار غرباً ملوك البراء والمطر

ومن المشروب هنف وعصوم

بالاشراف عليها الاستاذ فهيم

وعن الاستاذ حدعيد الملك

متولى مشرقاً لما مجلس الادارة

عبدالرازق مني وبحمره كل من

الطالب يذكر قدن و محمد أمين

فطان و محمد حجازي ونخبة من

شاعر ابيان من الجندي في

الافتخار غ

## بسمى مارة

افتتاح الخط الجوي الجديد إلى عدن

تعلن الخطوط الجوية السعودية أنه حرصاً على راحة المسافر وسهلاً لتنقلات المواطنين من التجار وأرباب الصالح فقد تقرر تسيير خط جوي جديد إلى عدن يوم الاحد من كل أسبوع . وسيكون برفع الرحلة كالتالي ..

جدة، جيزان، الحديدة، عدن . والعودة في اليوم التالي بنفس الطريق وذلك اعتباراً من يوم الأحد (١٥) جمادى الثانية ١٣٧٧ الميلادي (٥) يناير ١٩٥٨ . فعلى الراغبين في السفر مراعاة مكتب الخطوط السعودية لخزانتهم .

## بشرى للشباب السعودي

يبر شركه الماجري للاستيراد تعلن عن عزمها لارسال بثاث لامائية من الشباب السعودي وذلك للتخصص في نفاذ ادارة مصالح الاوكرانيين والاسيوانيين وثاني اوكيد الكربون والتجهيزات وكيفية انتاج هذه المواد .

ويطلب من الاشخاص الذين يهم اختيارهم ان يوكلوا مع الشركه عقداً مدته سنتين تدفع لهم خلالها رواتب حسنة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ان يتقدم مصحوباً بجميع المستندات المطلوبة لمراجعة شركه الماجري للاستيراد بمدينة سمو الامير عبد الله الفيصل . ص ب ٢٧٧ او في الخبري الماجري الصناعي . ص ب ٢٠٨ او الكتابة الى الشركه على احد العنوانين .

## كتورات كوتنتال الالمانية (ابو حسان)



ال وكلاء الواردون : الشركه التجارية الاهليه بجهة

Continental

لأنكم كاهنة الماجري وهم يشاركون أن بعض الشعراء ينظمون مثلاً شعر أو نون يبتداوا بهم يكتبون لأن أحدى للناسبات الوطنية . الشعب فإن أساسية التي تتظاهر تتعنى بذلك وتحن اذن قدر قيمة هي أن شعر لا يقتصر ولا ينفصل مثل هذا الدافع . لا زرى فرقاً به سوى ذمة ثالية جداً . بين هذه القصائد وبين شعر هذا العيب لا يزيد شعر فاقب السبيل الرئيسي لإبداع شعر على السبيل . إن الأدراص هو بل هو عيب أبدنا الحديث كله إنما ذلك السبيل العرم من القصائد ، الذي تنشره الجلجلات والجرائد التي تنشره الجلجلات والجرائد ستخت الخلوة . وهذه الطبيعة ظهر في تلك القصائد التي ينظمها ناظمها وهم لا يحسنون بضم ناظمها اليوم بعندهم الشعري الحديث فلن ان فهم الشعر يتطلب قافية .

## الشعر الحديث !

(١) منذ أيام كانت في دمشق .. وفى جلة ادبية ختنى مع ادب العربية الكتبى الدكتور ذكى الحاسى تطرق حدثياً فيما يتعلق بالشاعر الحديث المعرف

الى عن الشاعر الحديث المعرف عن الدكتور الحاسى انه من الحديث قال انه روك اندرول

ولو غمضنا النظر عما في هذا الشبه من عرضية لادعة لاستطاعنا أن نكشف الآسياب المعيبة التي

تكن وراء قيادة الثقة بهذا الشعر . هذه الآسياب التي تجلى يرأى في الناقص المعيب بين

تراثاً شعرياً وهنالك العبر

أزوك اندرول .

وال واضح في البعد ؟

اتى لست ضد التجديد في الشعر

بل اتي من اشد انصاره حاشية

والكنى لا ارضى مطعناً ان

يتقلب الشعراً روك اندرول

وسأحوال في هذه الكلمة القصيرة

الى بها الحكم ان كتم عفوت عن

ان البعض يسرع أم الآسياب

الى ادت الى عدم الثقة بهذا الشعر

البعض ان تحطم المعود الفقري

للشعر العربي القديم واعي به

الوزن يسمع لهم بأن هروا

كلمات من ذلك الوهم . الاشاع

الذى يثير الكلمة الشعرية . ان

صح ان هناك كلام شعرة

عن الكلمة الشعرية .

ويؤسفني هنا أن اقول ان

هذا العيب يجعل حتى في شعر

الكار . ولا ابعد عن المقيدة

كثيراً ان قلت ان هناك دراوين

بأجمعها تمثل هذه الشفاعة . ولم

السرعة في الكتابة والاتصال

ذات از كير في تضليل هذا

البيب في شعرنا الحديث .

نانايا . « الفضاء على موسيقى

البيت القديم » . فنحن نعلم ان

الشاعر العربي كان يacy شعره

القاماً و كان ينشده انشاداً امام

جمهور كبير . كانت تتشمع

اليه و تهز طرباً ونشوة بين

الارصاد شفاعة الشفاعة .

## جريدة في منتصف الليل !!

كان الوقت في منتصف الليل . والآن ويعلم انه يعرف براته

وكان سائراً في أحد شوارع قال شيئاً اليه : هذا يعنى

الدقيقة ؛ عاداً من زيارة صديقه

فأرسى الماكم بمحاسنه حتى ياتي

ولكنه سمع صيحات خادنة

الحدثوا لكنه ياتي ؟ فاتتني

تخللها حشرجة بسيطة . فما

الحدثوا لكنه ياتي ؟ فاتتني

ولكلهم ياتي الماكم باختصار

الشارم وأمر بتغريد حكم الاعدام

فيه ؟ فوضمه فرق البساط الآخر

في وسط النها ، كوقيل ياتي بالاعظ

ترتش ثم رفها فإذا به ياطع

رقبة بالسيف اذام . يوزن بعد

وقوتها مذقت قرب و بينما

رجل يشيء بقطمه يضمار ولكن

لم يتميزه فأمر الماكم بالوقف

عليه قاتيه من غسلته وأراد أن

رقي حار يدل على أن الجريمة

يتكلم ولكن ليس له من منصب

الرجل هو الماكم جاء يحمل

معه كفته . اعاده الجميع ...

من حيث ، وظهرت عليه قدراته

والعجب بذلك الفرج . كان

متسلماً يفكري فيها هروبه ، كان

يفكري أنه منها أشكراً فلن

ووهدت أول قضيتها ديفون

بعذر لأنها من الأذلة مابت

وصلت له فهل في متزد

الدم ، ثم انه يسير في منتصف

جالساً وقال قد فرقنا لك فحال

الآن به السف فوق الأرض

أيها الماكم ان كتم عفوت عن

لوجه في مدي فربذا ليس عندي

شيء ، لأنك راض عن ويسرة ثم

عشت عينيه ظلاماً فقد ياشعورة

بـ طويلاً فـ مـ عـ يـ فـ كـ يـ طـ وـ فـ

وـ سـ طـ مـ شـ يـ عـ مـ فـ فـ يـ فـ

طـ وـ بـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ

مـ رـ طـ وـ مـ رـ جـ فـ عـ دـ عـ